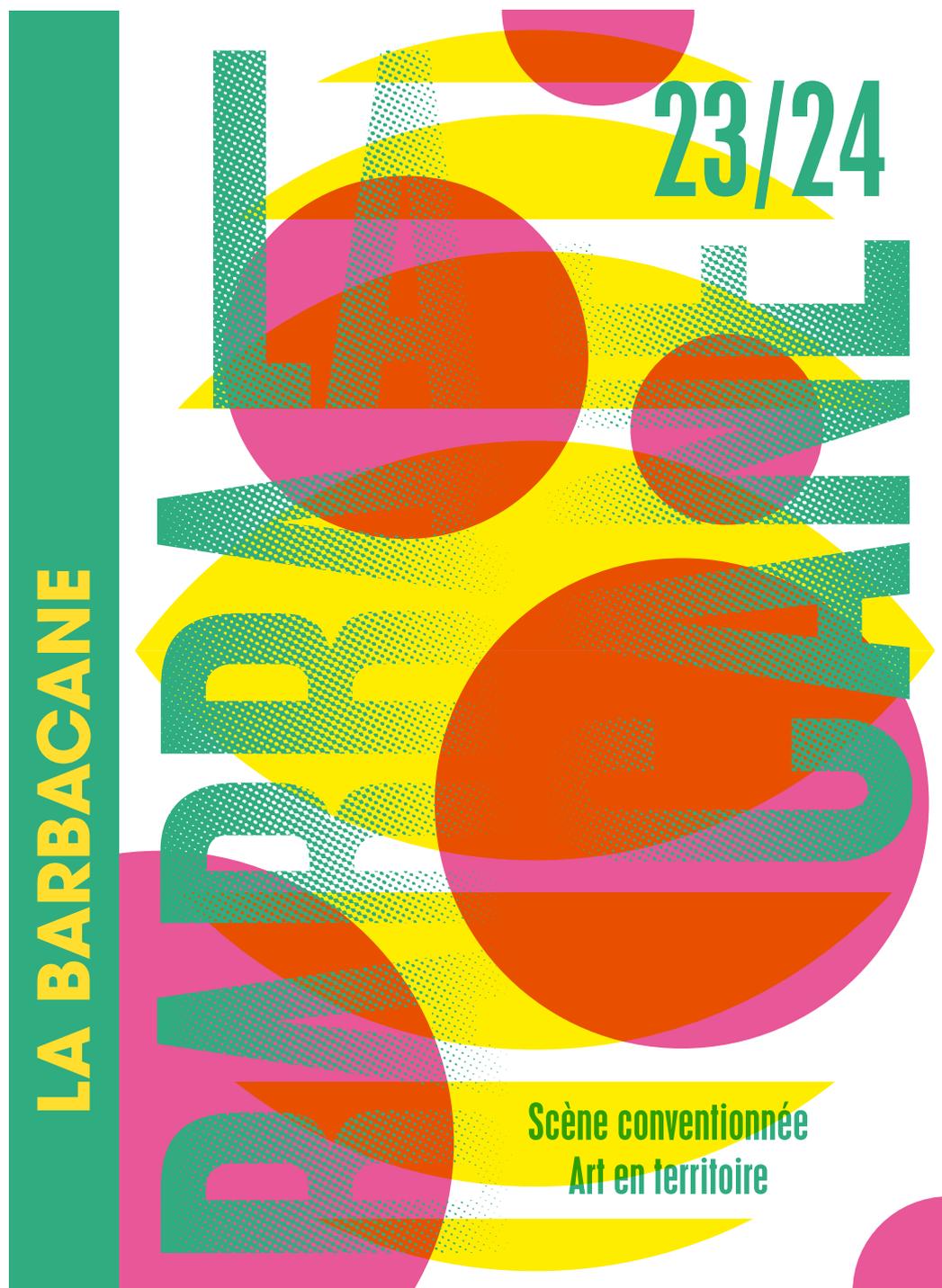


AVANT-PROGRAMME SAISON 23/24



Sous réserve de modifications
avant sortie du programme

PARCOURS DE SPECTATEURS

Chaque saison, La Barbacane propose aux élèves un parcours artistique et culturel liant pratiques artistiques, découvertes, rencontres et sensibilisation, que ce soit autour du spectacle vivant ou du cinéma.

De nombreuses pistes sont proposées autour de la programmation. N'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble ces parcours.

TARIFS

SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRE

- Tarif plein : 5 €

Valable pour les écoles maternelles, primaires, collèges et lycées
(Gratuit pour les accompagnateurs, 1 pour 8 enfants)

- Tarif réduit : 4 €

Valable pour les écoles du SIVU (Beynes, Garancières, La-Queue-les-Yvelines, Thoiry, Marcq, Saulx-Marchais et Villiers-le-Mahieu) et classes PACTE hors-SIVU.
(Gratuit pour les accompagnateurs, 1 pour 8 enfants)

SPECTACLES HORS TEMPS SCOLAIRE

Les groupes scolaires bénéficient du tarif spécifique :

TARIF A : 5 € / TARIF B : 9 € / TARIF C : 12 € / TARIF D : 17 €

CINEMA

Ecole et Cinéma : 2,50 € par élève.

Séance cinéma à la demande : 2,50 € par élève.

POUR NOUS CONTACTER

La Barbacane

Scène conventionnée Musique

Place du 8 mai 1945 / Beynes

www.labarbacane.fr / www.facebook.com/labarbacane

RÉSERVATION

Marie-Aude Heinrich : 09 78 03 82 15 - scolaire@labarbacane.fr

ACTION CULTURELLE

Emilie Trouillet : 09 78 03 82 13 – scolaire@labarbacane.fr

MATERNELLES

Sur temps scolaire

BOUCLE BLEUE ET LES TROIS PETITS COCHONS TOUT RONDS

Mardi 7 novembre 10h et 14h
à la salle des fêtes de Garancières
Jeudi 9 novembre 9h, 10h30 et 14h
à l'école de Thoiry

Théâtre d'objets / Chanson / Conte / 40min

Public : PS à GS / Jauge : 2 classes par représentation



Un spectacle, qui mêle récit, chant, musique et manipulation de petites formes en bois, revisite de grands classiques de la littérature orale enfantine.

L'univers au design ludique et coloré permet également d'éveiller les plus jeunes au graphisme et à l'art contemporain.

Les dimensions visuelles et sonores viennent compléter ce que la conteuse ne dit pas, ou renforcer ce qui l'est d'une façon ludique et vivante.

La comédienne donne le spectacle dans un petit castelet.

SOUS LA NEIGE

Vendredi 24 novembre
9h15, 10h30 et 14h30
La Barbacane

Poésie visuelle, sonore et sensible / 40min

Public : PS à GS / Jauge : 110 pers



Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule.

Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer !

MATERNELLES

Sur temps scolaire

PETITS PAS

Lundi 18 décembre 10h30 et 14h
à l'école Prévert (Beynes)
Mardi 19 décembre 10h30 et 14h à l'école de
Saulx Marchais
Activité dansée / 1h
Public : MS et GS
Jauge : 1 classe par représentation



La danse d'Ambra Senatore franchit les portes des écoles maternelles. On pousse les tables et les chaises, on forme un petit gradin improvisé et là, deux danseurs apparaissent. *Petits pas* est une petite danse accompagnée d'ateliers, où le mouvement rencontre la parole, où les histoires se racontent et se dansent, où mots et mouvements se croisent et s'entrecroisent.

« En combinant la danse et la parole j'essaie de laisser ouvert l'imaginaire, voire même de rendre absurde certains mots. La danse permet de faire ce que les enfants ont l'habitude de faire. Ils sont capables d'inventer un jeu et tout d'un coup de le transformer en un autre jeu complètement différent. La danse permet aussi de transformer les choses en permanence. Et dans le spectacle, j'utilise la parole comme j'utilise le mouvement. » Ambra Senatore

SALTI

Vendredi 8 mars 10h
La Barbacane
Danse et Théâtre / 25 min
Public : PS à GS



VERSION POUR MATERNELLES

SALTI est un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. En effet, elle soigne bel et bien les personnes dites « tarantolata », ou « tarantata », c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive ! Ce contexte propice à l'imagination, nous invite à vivre des situations étranges, absurdes, et nourrissent la création d'un conte drôle, cruel, et fantastique...

PRIMAIRES

Sur temps scolaire

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Vendredi 26 janvier 10h et 14h

La Barbacane

Spectacle musical / 50 mn

Public : Du CP au CM2



La fanfare de poche *Journal Intime* réinvente un classique de la littérature jeunesse dans ce concert-spectacle déjanté. Le trio cuivré, rejoint sur scène par un incroyable Mowgli danseur et un performeur-régisseur, s'est inspirée de la bande sonore du film de Walt Disney pour écrire une folle partition jouée en direct. Les personnages et les évocations du livre s'animent à travers une chorégraphie épique, des effets spéciaux dignes de Broadway.

C'est au final un ballet musical jubilatoire, loufoque et poétique, sans paroles et toute magie dehors, qui déclenche une énorme fête dans les têtes, pour redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble !

Avec : Sylvain Bardiau : trompette, Frédéric Gastard : saxophone basse, Matthias Mahler : trombone, Florent Hamon : danse, Nicolas Gastard : performance, percussions, machinerie et régie lumière

ODYSSÉES EN YVELINES

Conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, et en partenariat avec le département des Yvelines, le festival Odysées en Yvelines promeut le théâtre contemporain auprès des plus jeunes.

ATTRACTIONS

Mardi 30 janvier 14h

Salle Michel Cacheux / Marcq

Cirque chorégraphié / 40 min

Public : Du CP au CM2 / Jauge : 60 pers

Au centre de la piste, un duo de circassiens s'amuse à défier les lois de la physique. Leurs corps, soumis à une même force gravitationnelle, jaillissent, tournent, roulent, s'empilent, chutent, s'attirent et se repoussent ! Nos deux individus doivent se rendre à l'évidence : la seule issue pour mieux cohabiter est de trouver le bon moyen de dialoguer. S'ouvre alors un nouvel horizon : se porter, se supporter, avec les mains, avec le dos, avec la tête, avec les pieds !

POLAR GRENADINE

Mardi 27 février 10h et 14h

La Barbacane

Théâtre / 50 min

Public : CM1 / CM2 / Jauge : 120 pers



Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant quelques jours. Une nuit, il est réveillé par un cri et des râles venant de la rue. Il se précipite à la fenêtre mais ne voit rien. L'assassin, lui, l'a très bien vu. Daniel court désormais un terrible danger.

Une épatante enquête théâtrale signée Didier Ruiz. Deux comédiens pétulants jouent de leurs per-ruques et accessoires pour nous plonger dans un « polar spectacle », à mi-chemin entre l'émission radiophonique et une séance de cinéma.

Dans une narration rythmée, des changements de rôles habiles et rapides, le récit se déploie en direct porté avec brio, humour, tonus et talent par un comédien et une comédienne orchestre. À eux seuls, ils jouent tous les personnages de ce polar pas comme les autres.

Et à la fin de la séance, petits et grands sont invités à partager leurs hypothèses, en sirotant une grenadine !

SALTI

Vendredi 8 mars 14h

La Barbacane

Danse et Théâtre / 50 min

Public : CP AU CM2



VERSION POUR PRIMAIRES

SALTI est un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. En effet, elle soigne bel et bien les personnes dites « tarantolata », ou « tarantata », c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive ! Ce contexte propice à l'imagination, nous invite à vivre des situations étranges, absurdes, et nourrissent la création d'un conte drôle, cruel, et fantastique...

MOLO(KHEYA)

Mardi 19 mars 14h

La Barbacane

Danse / 1h (40 min + rencontre)

Public : CM1 / CM2



Prenant son inspiration auprès de sa grand-mère Mary, Rafael Smadja explore les thèmes de l'héritage et de la transmission à travers la préparation de la molokheya, soupe traditionnelle égyptienne. La cuisine est au centre de cette pièce tout aussi poétique que performative.

L'odeur de la soupe se mêle sur scène à la voix de Mary, à son histoire, ses éclats de rire. Portée par les sonorités du Oud, du klezmer et de la musique électronique, la danse contemporaine et hip-hop de Rafael témoigne du mouvement des êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux, de ce qu'ils transmettent. Drôle et émouvant, Molo(Kheya) est un superbe témoignage dansé et à écouter, qui au-delà du portrait, nous parle de la transmission entre générations.

LA BOUCHE PLEINE

Vendredi 5 avril 10h et 14h

salle des fêtes / Villiers le Mahieu

Conte et Cuisine / 1h (30 min + rencontre et dégustation)

Public : du CP au CM2



Manger ses enfants, ça ne se fait pas... même s'ils sont souvent « à croquer » !

Un homme et une femme découvrent par hasard que la chair humaine a bon goût, particulièrement celle des enfants, si tendre. Ils dévorent donc les leurs, puis les petits voisins et bientôt tous les enfants qu'ils peuvent rencontrer. Ils se régalent. Mais les enfants dans le ventre de la mère partent en expédition à la découverte de ce nouveau monde.

Accompagnés d'une machine miroir telle qu'on l'utilise dans les cours de cuisine, les deux comédiens-conteurs préparent des sablés avec quelques ingrédients simples, tout en racontant le récit. Une histoire tirée de plusieurs contes traditionnels et d'images plus contemporaines pour parler d'un tabou absolu.

COLLÈGE

Sur temps scolaire

EL CID !

Vendredi 9 février 14h

La Barbacane

Théâtre / 1h20

Public : 6^{ème} à 3^{ème}



Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le Roi au père de Rodrigue, gifle ce dernier, qui, affaibli par l'âge et trop vieux pour répondre lui-même à cet affront, remet sa vengeance entre les mains de son fils. Rodrigue, déchiré entre son amour et son devoir, finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel...

L'Agence de Voyages Imaginaires nous propose leur interprétation du classique de Corneille : une version vivante, colorée et déjantée ! Dans un décor de fête foraine tendant vers une forme rêvée de music-hall espagnol, le merveilleux et le comique frisent avec le tragique dans une ambiance survoltée.

Un spectacle flamboyant et généreux à ne pas manquer et à prolonger avec les tables nomades !

POLAR GRENADINE

Mardi 27 février 10h et 14h

La Barbacane

Théâtre / 50 min

Public : 6^{ème} à 5^{ème}



Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant quelques jours. Une nuit, il est réveillé par un cri et des râles venant de la rue. Il se précipite à la fenêtre mais ne voit rien. L'assassin, lui, l'a très bien vu. Daniel court désormais un terrible danger.

Une épatante enquête théâtrale signée Didier Ruiz. Deux comédiens pétulants jouent de leurs per-ruques et accessoires pour nous plonger dans un « polar spectacle », à mi-chemin entre l'émission radiophonique et une séance de cinéma.

Dans une narration rythmée, des changements de rôles habiles et rapides, le récit se déploie en direct porté avec brio, humour, tonus et talent par un comédien et une comédienne orchestre. À eux seuls, ils jouent tous les personnages de ce polar pas comme les autres.

Et à la fin de la séance, petits et grands sont invités à partager leurs hypothèses, en sirotant une grenadine !

COLLÈGE

Sur temps scolaire



MOLO(KHEYA)

Mardi 19 mars 14h

La Barbacane

Danse / 1h (40 min + rencontre)

Public : 6^{ème} à 3^{ème}

Prenant son inspiration auprès de sa grand-mère Mary, Rafael Smadja explore les thèmes de l'héritage et de la transmission à travers la préparation de la molokheya, soupe traditionnelle égyptienne. La cuisine est au centre de cette pièce tout aussi poétique que performative.

L'odeur de la soupe se mêle sur scène à la voix de Mary, à son histoire, ses éclats de rire. Portée par les sonorités du Oud, du klezmer et de la musique électronique, la danse contemporaine et hip-hop de Rafael témoigne du mouvement des êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux, de ce qu'ils transmettent. Drôle et émouvant, Molo(Kheya) est un superbe témoignage dansé et à écouter, qui au-delà du portrait, nous parle de la transmission entre générations.

UNE VAMPIRE AU SOLEIL

Vendredi 29 mars 14h

La Barbacane

Théâtre, Conte fantastique / 1h15

Public : 4^{ème} à 3^{ème}



Une vampire prend la parole. Loin du glamour des films et séries américaines, loin des clichés d'ail, de pieux et autres crucifix, elle raconte ses souvenirs. Mais la mémoire n'est pas toujours au rendez-vous. Et au loin, il y a cet homme et sa guitare.

Sur le fil du fantastique, jouant avec l'étrange, une comédienne et un musicien nous embarquent dans ce récit instable et sinueux d'une femme sous emprise, prenant le risque de l'exposition, de la brûlure irrémédiable. Est-elle vraiment une vampire ? Et lui qui est-il ? Est-ce que cette histoire n'est pas un moyen comme un autre d'échapper à ce qui arrive ?

On suit un entre-deux où le souffle du récit et de la musique emporte nos imaginaires.

COLLÈGE

En soirée

LE LAC DES CYGNES

Vendredi 26 avril 20h45

La Barbacane

Cirque chorégraphié / 1h15

Tarif C : 12 €



ACROBATIES DANSÉES

Sur la musique de Tchaïkovski réarrangée dans une version actuelle, cinq acrobates danseurs forment une étonnante communauté de cygnes aux tutus sauvages et ébouriffés.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce ballet mythique est transformé en une inattendue version circassienne. À la fois compositrice de musiques de film et initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon est imprégnée par ces musiques de ballet qui ont jalonné son enfance. Elle invite le public à replonger dans l'imaginaire de ce grand classique.

Solos, duos, trios, mouvements de groupes, s'inspirent alternativement du comportement animal et humain et explorent les liens qui unissent les êtres vivants et fondent leurs relations.

Interprètes acro-danse : Lucille Chalopin (CNAC), Marius Fouilland (Académie Fratellini), Ancelin, Dugue (École De Cirque Jules Vernes D'amiens)

Interprètes main a main et portés dynamiques : JuanCisneros (École de cirque de Lomme), Maive Silvestre (École de cirque de Lomme)

Autrice, acro-chorégraphe, composition et arrangements de la musique : Florence Caillon

LYCÉE

Sur temps scolaire

EL CID !

Vendredi 9 février 14h

La Barbacane

Théâtre / 1h20

Public : Seconde à Terminale



Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le Roi au père de Rodrigue, gifle ce dernier, qui, affaibli par l'âge et trop vieux pour répondre lui-même à cet affront, remet sa vengeance entre les mains de son fils. Rodrigue, déchiré entre son amour et son devoir, finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel...

L'Agence de Voyages Imaginaires nous propose leur interprétation du classique de Corneille : une version vivante, colorée et déjantée ! Dans un décor de fête foraine tendant vers une forme rêvée de music-hall espagnol, le merveilleux et le comique frisent avec le tragique dans une ambiance survoltée.

Un spectacle flamboyant et généreux à ne pas manquer et à prolonger avec les tables nomades !

CHIMÈNE, FAIRE ENTENDRE SA VOIX

Date en cours

2 représentations dans la journée

Salle de La Bonnette / La Queue Lez Yvelines

Semi Opéra / 1h + 30 min d'échange

Public : Seconde à Terminale

Jauge : 3 classes par représentation

Seule femme dans un monde d'hommes, dans un monde en guerre, Chimène réclame une autre forme de justice pour réparer l'assassinat de son père par l'homme qu'elle aime, Rodrigue.

Dans cette adaptation, où la beauté de la langue française est magnifiée par la musique, avec les voix lyriques des amants perdus et la vivacité dramatique extraordinaire des instruments, l'ARCAL propose une initiation à l'opéra.

Installés en « U » autour de la scène, les spectateurs sont interpellés par les protagonistes, faisant d'eux une assemblée active et propre à s'interroger sur les points de vue portés par les différentes parties en opposition dans le spectacle.

Avec deux comédiens, une soprano, un tenor et un quatuor à cordes.



LYCÉE

Sur temps scolaire



MOLO(KHEYA)

Mardi 19 mars 14h

La Barbacane

Danse / 1h (40 min + rencontre)

Public : Seconde à Terminale

Prenant son inspiration auprès de sa grand-mère Mary, Rafael Smadja explore les thèmes de l'héritage et de la transmission à travers la préparation de la molokheya, soupe traditionnelle égyptienne. La cuisine est au centre de cette pièce tout aussi poétique que performative.

L'odeur de la soupe se mêle sur scène à la voix de Mary, à son histoire, ses éclats de rire. Portée par les sonorités du Oud, du klezmer et de la musique électronique, la danse contemporaine et hip-hop de Rafael témoigne du mouvement des êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux, de ce qu'ils transmettent. Drôle et émouvant, Molo(Kheya) est un superbe témoignage dansé et à écouter, qui au-delà du portrait, nous parle de la transmission entre générations.

UNE VAMPIRE AU SOLEIL

Vendredi 29 mars 14h

La Barbacane

Théâtre, Conte fantastique / 1h15

Public : Seconde à Terminale



Une vampire prend la parole. Loin du glamour des films et séries américaines, loin des clichés d'ail, de pieux et autres crucifix, elle raconte ses souvenirs. Mais la mémoire n'est pas toujours au rendez-vous. Et au loin, il y a cet homme et sa guitare.

Sur le fil du fantastique, jouant avec l'étrange, une comédienne et un musicien nous embarquent dans ce récit instable et sinueux d'une femme sous emprise, prenant le risque de l'exposition, de la brûlure irrémédiable. Est-elle vraiment une vampire ? Et lui qui est-il ? Est-ce que cette histoire n'est pas un moyen comme un autre d'échapper à ce qui arrive ?

On suit un entre-deux où le souffle du récit et de la musique emporte nos imaginaires.

LYCÉE

En soirée

QUE DU BONHEUR (avec vos capteurs)

Vendredi 13 octobre 20h45

La Barbacane

Magie / 1h

Tarif B : 9 €



MAGIE DES HUMAINS, MACHINE DE DEMAIN

Mentaliste 3.0, scientifique vaudou et magicien sorcier, Thierry Collet aime à nous plonger dans un futur proche, explorer ce demain où les technologies, les machines et les algorithmes fusionnent avec l'humain.

Dans le prolongement de son précédent spectacle Je clique donc je suis qui alertait sur le traitement des données personnelles, Thierry Collet explore notre rapport aux objets connectés qui nous accompagnent au quotidien, optimisent nos capacités d'organisation et de calcul, nous aident à nous orienter, à communiquer, et nous augmentent de capacités quasi magiques.

Dans ce troublant spectacle qui entrelace récits et effets magiques, Thierry Collet interroge, à travers ses fragilités et ses questionnements sur son art, le public sur ses croyances et son rapport au monde.

Cie Le Phalène / Thierry Collet

Concepteur et interprète : Thierry Collet

LE CRI DU CAIRE

Samedi 18 novembre 20h45

La Barbacane

Musique du monde, Jazz / 1h10

Tarif C : 12 €



HYPNOTIQUE CHEMIN VERS LA LIBERTÉ

Entre rock, poésie soufie, jazz, slam et volutes orientales, Le Cri du Caire transcende les identités et les frontières.

Aux sonorités survoltées du trompettiste Médéric Collignon, au souffle continu du saxophone de Peter Corser et aux cordes « barocks » de Karsten Hochapfel, répond la voix saisissante d'Abdullah Miniawy, jeune poète, chanteur emblématique d'une jeunesse égyptienne avide de liberté et de justice. Son chant hypnotique, murmuré ou clamé, s'élève dans une sorte de plainte lancinante, et soulève le cœur des foules.

Poignant, renversant, libre, spirituel, poétique, lyrique, Le Cri du Caire déploie un univers sonore de grande et magnifique ampleur.

Avec : Abdullah Miniawy : chant, textes, composition

Médéric Collignon : trompette

Peter Corser : saxophone

composition Karsten Hochapfel : violoncelle

LYCÉE

En soirée

HEP! HEP ! HEP ! (Version maxi)

Vendredi 2 février 20h
Salle de La Bonnette / La Queue Lez Yvelines
Karaoke dessiné participatif / 1h20
Tarif B : 9 €



PLAYBACK ASSURÉ !

Accompagné par une comédienne-chanteuse, une batteuse et une dessinatrice, ce « karaoke pas comme les autres » vous invite à chanter !

A la fois soirée festive et conférence manipulée, Hep ! Hep ! Hep ! explore et interroge les différentes dimensions musicales, sociales, politiques du « phénomène karaoke ». Les trois comparses invitent le public à les suivre dans leur expérimentation.

Entre musique vivante, dessin et manipulation, ce karaoke dessiné est un pur moment de plaisir partagé, un spectacle participatif et ludique !

Un projet du collectif F71

Interprétation et chant : Camille Plocki

Manipulation et dessin en direct : Clara Chotil

Batterie et percussions : Alix Ewandé

L'ART DU RIRE

Samedi 2 mars 20h45
La Barbacane
Humour / 1h
Tarif C : 12 €



HILARANTE DÉMONSTRATION !

Improbable fausse conférence ou fascinant vrai manifeste, dans ce seul en scène Jos Houben dissèque les mécanismes du rire. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

Une heure durant, Jos Houben dissèque cette mécanique à travers de nombreux exemples de notre vie. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments qui déclenchent le rire. Diablement efficace !

De et avec Jos Houben

CINEMA

PRIMAIRES ECOLE ET CINÉMA

La Barbacane est partenaire du dispositif École et cinéma, programme proposé aux élèves, de la grande section maternelle au CM2, pour traverser l'Histoire du Cinéma et entreprendre un travail d'éducation à l'image. Les enfants découvrent des films de genre, période et nationalité différents, mais aussi les films en noir et blanc ou encore la VO par exemple.

Informations et inscription des classes sur le site de l'Inspection Académique de Versailles.

Tarif : 2,5 € par élève

TOUS NIVEAUX PROJECTIONS À LA DEMANDE

A la demande des enseignants, La Barbacane organise des projections cinéma, spécialement réservées aux classes, sur le temps scolaire.

Tarif : 2,5 € par élève

SPECTACLES TOUT PUBLIC

APÉRO CONCERT

Clara Malaterre

Vendredi 29 septembre 19h

Brasserie La Tribu / Beynes

Réservation auprès de La Tribu : 01 34 89 10 58

Samedi 30 septembre 19h

Salle de La Bonnette / La Queue Lez Yvelines

Réservation auprès de La Barbacane

1h / Gratuit / Sur réservation



LES APÉRO CONCERTS FONT LEUR RETOUR !

Délicieux rendez-vous musicaux à partager en famille ou entre amis, venez-y découvrir de jeunes artistes et déguster des produits locaux. Cette saison, La Barbacane invite Clara Malaterre. Au style résolument chanson, alliant de profondes racines blues à la liberté du jazz, la chanteuse-guitariste fusionne la matière et propose un folk contemporain, féministe et émouvant.

Avec un chant cascadeur, elle propose un répertoire éclectique ponctué d'improvisation, toujours avec une légère gravité, mais sans jamais se départir d'un groove sous-jacent, sa marque de fabrique.

En partenariat avec la brasserie La Tribu et la biscuiterie Les deux gourmands.

JE VOUS AIME

Samedi 7 octobre 20h

Salle Michel Cacheux / Marcq

Concert immersif / 1h

Tarif B : 16 € / 13 € / Abo : 12 € / Duo : 25 €



DÉCLARATION D'AMOUR A CAPPELLA

Dans ce concert immersif, les six chanteurs se mêlent aux spectateurs, déambulent parmi eux, chantent au creux de leurs oreilles, les regardent droit dans les yeux, dansent dans leurs espaces. Enveloppé par cette joyeuse polyphonie en mouvement, le public assiste à une véritable déclaration d'amour au spectacle vivant invitant à danser, à chanter, à être ensemble !

Mêlant allègrement les Jackson Five, Bach, Nat King Cole, Steve Reich, à Paris Combo, chacun est invité et accompagné pour participer à la fête, fredonner une mélodie, laisser émerger un son, ou esquisser une danse.

DEVENEZ COMPLICE !

La compagnie vous invite à devenir complice du spectacle : venez apprendre une mélodie, ébaucher quelques pas simples, des rythmes festifs... et rencontrer cette troupe chaleureuse !

Atelier ouvert à tous, enfants et adultes.

Samedi 7 oct à 17h30, Salle Michel Cacheux / Marcq (durée : 1h)

Gratuit pour les détenteurs d'une place au spectacle Je vous aime.

Restauration possible sur place.

QUE DU BONHEUR (avec vos capteurs)

Vendredi 13 octobre 20h45

La Barbacane

Magie / 1h

Tarif B : 16 € / 13 € / Abo : 12 € / Duo : 25 €



MAGIE DES HUMAINS, MACHINE DE DEMAIN

Mentaliste 3.0, scientifique vaudou et magicien sorcier, Thierry Collet aime à nous plonger dans un futur proche, explorer ce demain où les technologies, les machines et les algorithmes fusionnent avec l'humain.

Dans le prolongement de son précédent spectacle Je clique donc je suis qui alertait sur le traitement des données personnelles, Thierry Collet explore notre rapport aux objets connectés qui nous accompagnent au quotidien, optimisent nos capacités d'organisation et de calcul, nous aident à nous orienter, à communiquer, et nous augmentent de capacités quasi magiques.

Dans ce troublant spectacle qui entrelace récits et effets magiques, Thierry Collet interroge, à travers ses fragilités et ses questionnements sur son art, le public sur ses croyances et son rapport au monde.

Cie Le Phalène / Thierry Collet

Concepteur et interprète : Thierry Collet

LE CRI DU CAIRE

Samedi 18 novembre 20h45

La Barbacane

Musique du monde / Jazz / 1h10

Tarif C : 21 € / 16 € / Abo : 12 € / Duo : 35 €



HYPNOTIQUE CHEMIN VERS LA LIBERTÉ

Entre rock, poésie soufie, jazz, slam et volutes orientales, Le Cri du Caire transcende les identités et les frontières.

Aux sonorités survoltées du trompettiste Médéric Collignon, au souffle continu du saxophone de Peter Corser et aux cordes « barocks » de Karsten Hochapfel, répond la voix saisissante d'Abdullah Miniawy, jeune poète, chanteur emblématique d'une jeunesse égyptienne avide de liberté et de justice. Son chant hypnotique, murmuré ou clamé, s'élève dans une sorte de plainte lancinante, et soulève le cœur des foules.

Poignant, renversant, libre, spirituel, poétique, lyrique, Le Cri du Caire déploie un univers sonore de grande et magnifique ampleur.

Avec : Abdullah Miniawy : chant, textes, composition

Médéric Collignon : trompette

Peter Corser : saxophone

composition Karsten Hochapfel : violoncelle

SOUS LA NEIGE

Samedi 25 novembre 11h, 16h et 18h

La Barbacane

Poésie visuelle, sonore et sensible / 40min

En famille, dès 6 mois et plus

Tarif A : 9 € / 6 €



PREMIERS ÉMERVEILLEMENTS

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule.

Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer !

MICHEL BOUJENAH

Adieu les magnifiques

Vendredi 1^{er} décembre 20h45

La Barbacane

Humour / 1h30

Tarif D : 27 € / 20 € / Abo : 12 €



SAGA DE L'ENFANCE

Michel Boujenah et ses « Magnifiques » sont de retour sur scène ! Quarante ans après la création de cette série de portraits drôles et attachants, Maxo, Julot et Guigui, sans oublier Simone Boutboul, «la vieille dindon», en plein conflit de générations, reprennent une dernière fois du service, poussés vers la sortie par leurs arrière-petits-enfants.

En pantalon de smoking à bretelles et chemise rouge, Michel Boujenah donne vie une nouvelle fois à ses «Magnifiques». On les suit avec bonheur dans leurs réflexions aussi drôles qu'émouvantes et clairvoyantes sur le temps qui passe, les origines et l'héritage qu'on laisse.

« Un spectacle sur la transmission sans aucune nostalgie. Du grand Michel Boujenah. » *Télérama*

EN QUÊTE DU BONHEUR

Samedi 9 décembre 20h

La Barbacane

Théâtre, musique et danse

Gratuit / Sur réservation

PARTAGER, TRANSMETTRE ET AVANCER ENSEMBLE

Avec la volonté de récolter la parole des habitants autour de la question de bonheur, les artistes complices de La Barbacane proposent sur la période d'octobre à novembre, des ateliers de théâtre, chant et danse.

Accompagnés par trois artistes, l'auteure compositrice Clara Malaterre, la danseuse Blandine Minot et la metteuse en scène Mikaelle Fratissier, les participants expérimentent en groupe une traversée de ces questions. Cette aventure collective permet de faire entendre différentes voix, mettre en mouvement différents corps, et d'offrir une soirée de témoignage portée par les talents locaux ! Rendez-vous le 9 décembre, pour découvrir la restitution de ce projet.

Projet mené en lien avec les services départementaux du Territoire d'action départemental Terres d'Yvelines

SUR UN NUAGE

Samedi 16 décembre 16h

La Barbacane

Sieste musicale immersive / 40min

En famille, dès 3 ans

Tarif A : 9 € / 6 €



BACH AU CREUX DE L'OREILLE

Dans une douce pénombre et au cœur d'un espace cocoon tout molletonné, un accordéon et un chanteur susurrent Bach au creux des oreilles des spectateurs. Comme sur un nuage, en toute relaxation, les enfants et leurs parents se laissent porter par la voix et les notes pour un voyage tout en douceur, en immersion et en sensations. Une sieste musicale à vivre en famille !

Avec : François Rougier : ténor, Vincent Gailly : accordéon, Alexandra Lacroix : conception et mise en scène

PROLONGEZ L'AVENTURE AVEC UNE SÉANCE CINÉMA !

Sam 16 déc. 17h : projection du film LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES
(45 min, dès 3 ans, 6 € / 4 €, sans réservation)

Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

HEP ! HEP ! HEP ! (Version mini)

Vendredi 12 janvier 20h
Brasserie La Tribu / Beynes

Karaoké dessiné participatif

45 min / Gratuit

Réservation auprès de La Tribu : 01 34 89 10 58



ÉCHAUFFEMENT !

Etes-vous karaoképhile ou karaoképhobe ? Venez le découvrir lors de cette performance participative ludique et expérimentale à la brasserie La Tribu à Beynes !

Une comédienne chanteuse et une dessinatrice-manipulatrice vous proposent de jouer ensemble en guise d'échauffement au spectacle Hep ! Hep ! Hep !

« Je pense que le Karaoké a contribué à transformer le peuple japonais, qui est plutôt timide. Il suffit de donner un microphone à n'importe qui pour qu'il ne s'arrête plus de chanter ! »

Inoue Daisuke, inventeur supposé du karaoké.

Un projet du collectif F71

Interprétation et chant : Camille Plocki

Manipulation et dessin en direct : Clara Chotil

HEP! HEP ! HEP ! (Version maxi)

Vendredi 2 février 20h
Salle de La Bonnette / La Queue Lez Yvelines

Karaoké dessiné participatif / 1h20

Tarif B : 16 € / 13 € / Abo : 12 € / Duo : 25 €



PLAYBACK ASSURÉ !

Accompagné par une comédienne-chanteuse, une batteuse et une dessinatrice, ce « karaoké pas comme les autres » vous invite à chanter !

A la fois soirée festive et conférence manipulée, Hep ! Hep ! Hep ! explore et interroge les différentes dimensions musicales, sociales, politiques du « phénomène karaoké ». Les trois comparses invitent le public à les suivre dans leur expérimentation.

Entre musique vivante, dessin et manipulation, ce karaoké dessiné est un pur moment de plaisir partagé, un spectacle participatif et ludique !

Un projet du collectif F71

Interprétation et chant : Camille Plocki

Manipulation et dessin en direct : Clara Chotil

Batterie et percussions : Alix Ewandé

ODYSSÉES EN YVELINES

Conçu par le Théâtre de Sartrouville–CDN, et en partenariat avec le département des Yvelines, le festival Odysées en Yvelines promeut le théâtre contemporain auprès des plus jeunes. Cette saison, deux rendez-vous sont à découvrir en famille à Garancières.

LE CHAT SUR LA PHOTO

Samedi 27 janvier 14h30

Salle des fêtes / Garancières

Magie et théâtre / 35 min / En famille, dès 4 ans / Gratuit

Réservation : garancièresbiblio@orange.fr - 01 34 86 51 56

Anya, quatre ans et demi, et son doudou Froussard mènent l'enquête. Depuis dix jours, de nombreuses disparitions ont lieu au cœur de sa maison. D'abord son chat, puis sa lampe girafe, et maintenant la photo d'elle avec le chat. C'en est trop ! À l'assaut d'une nuit pleine de mystères, les deux complices auront à affronter la chose la plus terrifiante qui soit : leur imagination...

Un polar miniature plein de tendresse et d'humour sur la peur et le courage.

ATTRACTIONS

Samedi 9 mars 14h30

Salle des fêtes / Garancières

Cirque chorégraphié / 40 min / En famille, dès 6 ans / Gratuit

Réservation : garancièresbiblio@orange.fr / 01 34 86 51 56

Au centre de la piste, un duo de circassiens s'amuse à défier les lois de la physique. Leurs corps, soumis à une même force gravitationnelle, jaillissent, tournent, roulent, s'empilent, chutent, s'attirent et se repoussent ! Nos deux individus doivent se rendre à l'évidence : la seule issue pour mieux cohabiter est de trouver le bon moyen de dialoguer. S'ouvre alors un nouvel horizon : se porter, se supporter, avec les mains, avec le dos, avec la tête, avec les pieds !

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Samedi 27 janvier 18h

La Barbacane

Spectacle musical / 50 mn / En famille, dès 6 ans

Tarif A : 9 € / 6 €



IL EN FAUT PEU POUR ÊTRE HEUREUX !

La fanfare de poche Journal Intime réinvente un classique de la littérature jeunesse dans ce concert-spectacle déjanté. Le trio cuivré, rejoint sur scène par un incroyable Mowgli danseur et un performeur-régisseur, s'est inspiré de la bande sonore du film de Walt Disney pour écrire une folle partition jouée en direct. Les personnages et les évocations du livre s'animent à travers une chorégraphie épique, des effets spéciaux dignes de Broadway.

C'est au final un ballet musical jubilatoire, loufoque et poétique, sans paroles et toute magie dehors, qui déclenche une énorme fête dans les têtes, pour redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble !

Avec : Sylvain Bardiau : trompette, Frédéric Gastard : saxophone basse, Matthias Mahler : trombone, Florent Hamon : danse, Nicolas Gastard : performance, percussions, machinerie et régie lumière

EL CID !

Samedi 10 février 19h

La Barbacane

Théâtre / 1h20

Tarif C : 21 € / 16 € / Abo : 12 € / Duo : 35 €



DU CORNEILLE DANS UNE FÊTE FORAINE

Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le Roi au père de Rodrigue, gifle ce dernier, qui, affaibli par l'âge et trop vieux pour répondre lui-même à cet affront, remet sa vengeance entre les mains de son fils. Rodrigue, déchiré entre son amour et son devoir, finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel...

L'Agence de Voyages Imaginaires nous propose leur interprétation du classique de Corneille : une version vivante, colorée et déjantée ! Dans un décor de fête foraine tendant vers une forme rêvée de music-hall espagnol, le merveilleux et le comique frisent avec le tragique dans une ambiance survoltée.

Un spectacle flamboyant et généreux à ne pas manquer et à prolonger avec les tables nomades !

LES TABLES NOMADES

Samedi 10 février 20h30

Salle Georges Carlu / Beynes

Cuisine et musique

TARIF * : 13,5 € / 8,5 € (tarif moins de 12 ans)

Le tarif comprend l'accès au cabaret et un repas complet (entrée, plat, dessert) et boissons.



REPAS FESTIF !

A l'issue du spectacle El Cid !, nous vous proposons de prolonger l'aventure avec « Les tables nomades », un rendez-vous gourmand, convivial et festif pour échanger et rêver avec les comédiens, autour d'une table et au son de quelques chansons offertes par la troupe !

Ce véritable cabaret gourmand est donné à quelques mètres de La Barbacane, à la salle Georges Carlu. Ces instants partagés permettent d'aborder le théâtre comme une fête, d'être en immersion totale dans l'univers de la compagnie. Un moment de rencontre chaleureux et inoubliable !

Les tables nomades sont uniquement ouvertes aux personnes ayant une place pour le spectacle El Cid ! La réservation en amont est obligatoire, les places étant limitées.

L'ART DU RIRE

Samedi 2 mars 20h45

La Barbacane

Humour

1h

Tarif C : 21 € / 16 € / Abo : 12 € / Duo : 35 €



HILARANTE DÉMONSTRATION !

Improbable fausse conférence ou fascinant vrai manifeste, dans ce seul en scène Jos Houben dissèque les mécanismes du rire. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

Une heure durant, Jos Houben dissèque cette mécanique à travers de nombreux exemples de notre vie. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments qui déclenchent le rire. Diablement efficace !

De et avec Jos Houben

MOLO(KHEYA)

Mardi 19 mars 20h

La Barbacane

Danse / 40 min

Tarif B : 16 € / 13 € / Abo : 12 € / Duo : 25 €



DÉLICIEUX PARTAGE GÉNÉRATIONNEL

Prenant son inspiration auprès de sa grand-mère Mary, Rafael Smadja explore les thèmes de l'héritage et de la transmission à travers la préparation de la molokheya, soupe traditionnelle égyptienne. La cuisine est au centre de cette pièce tout aussi poétique que performative.

L'odeur de la soupe se mêle sur scène à la voix de Mary, à son histoire, ses éclats de rire. Portée par les sonorités du Oud, du klezmer et de la musique électronique, la danse contemporaine et hip-hop de Rafael témoigne du mouvement des êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux, de ce qu'ils transmettent. Drôle et émouvant, Molo(Kheya) est un superbe témoignage dansé et à écouter, qui au-delà du portrait, nous parle de la transmission entre générations.

Rafael Smadja prolonge le partage à l'issue du spectacle en invitant le public à déguster la délicieuse soupe de sa grand-mère !

Cie Tenseï

Chorégraphie et mise en scène : Rafael Smadja

STAGE DANSE : avec Rafael Smadja, Cie Tenseï

Danseurs en herbe ou avertis, La Barbacane vous propose une journée de pratique et d'immersion dans l'univers du danseur et chorégraphe Rafael Smadja. A la frontière du hip-hop et du contemporain, Rafael vous guidera dans l'énergie de sa danse performative et poétique.

Dimanche 17 mars (11h-13h et 14h-16h) / La Barbacane (durée : 4h)

Ouvert aux danseurs expérimentés d'au moins un an de pratique. Dès 12 ans.

Tarif : 5 € / Sur réservation

MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS

Samedi 23 mars 20h
Salle des fêtes / Garancières

Cirque en musique / 40 min

Tarif B : 16 € / 13 € / Abo : 12 € / Duo : 25 €



DÉLICATESSE ACROBATIQUE ET MUSICALE

Trois individus débarquent avec leurs instruments pour seuls bagages. Ils sont sonnés comme s'ils se relevaient d'une chute sévère après un long vol plané ! Alors que le monde bascule, ils écoutent leur cœur battre, leur souffle, le pavé qui craque, le bruissement des feuilles, la réverbération des murs de pierre et les nuages qui passent.

Voici un drôle de ballet, absurde et haletant, où se mêlent clown, musique, portés acrobatiques sur accordéon ou contrebasse, chants polyphoniques fêlés de silences impromptus, et de trances en tout genre !

Cie La boca abierta

Auteurs et interprètes : Anne Kaempf, Valentin Bellot & Matthieu Beaudin

UNE VAMPIRE AU SOLEIL

Vendredi 29 mars 20h45

La Barbacane

Conte fantastique / 1h15

Tarif B : 16 € / 13 € / Abo : 12 € / Duo : 25 €



ÉTRANGE ROAD-TRIP MENTAL

Une vampire prend la parole. Loin du glamour des films et séries américaines, loin des clichés d'ail, de pieux et autres crucifix, elle raconte ses souvenirs. Mais la mémoire n'est pas toujours au rendez-vous. Et au loin, il y a cet homme et sa guitare.

Sur le fil du fantastique, jouant avec l'étrange, une comédienne et un musicien nous embarquent dans ce récit instable et sinueux d'une femme sous emprise, prenant le risque de l'exposition, de la brûlure irrémédiable. Est-elle vraiment une vampire ? Et lui qui est-il ? Est-ce que cette histoire n'est pas un moyen comme un autre d'échapper à ce qui arrive ?

On suit un entre-deux où le souffle du récit et de la musique emporte nos imaginaires.

Cie Le cri de l'armoire

Interprètes : Marik Renner (jeu) Marien Tillet (jeu et musique)

CHEZ VOUS ! : recevez le spectacle TRACAS dans votre salon !

Depuis plusieurs années, les artistes de La Barbacane viennent jouer dans les salons de nos spectateurs. Cette année, Marien Tillet vient prendre place dans votre salon. Conteur d'histoires étranges, musicien aux sonorités fantastiques, les histoires de Marien sèment le doute et brouillent les frontières entre fiction et réalité. **Samedi 16 mars 20h**

LE LAC DES CYGNES

Vendredi 26 avril 20h45

La Barbacane

Cirque chorégraphié / 1h15

Tarif C : 21 € / 16 € / Abo : 12 € / Duo : 35 €



ACROBATIES DANSÉES

Sur la musique de Tchaïkovski réarrangée dans une version actuelle, cinq acrobates danseurs forment une étonnante communauté de cygnes aux tutus sauvages et ébouriffés.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce ballet mythique est transformé en une inattendue version circassienne. À la fois compositrice de musiques de film et initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon est imprégnée par ces musiques de ballet qui ont jalonné son enfance. Elle invite le public à replonger dans l'imaginaire de ce grand classique.

Solos, duos, trios, mouvements de groupes, s'inspirent alternativement du comportement animal et humain et explorent les liens qui unissent les êtres vivants et fondent leurs relations.

Interprètes acro-danse : Lucille Chalopin (CNAC), Marius Fouilland (Académie Fratellini), Ancelin, Dugue (École De Cirque Jules Vernes D'amiens)

Interprètes main a main et portés dynamiques : JuanCisneros (École de cirque de Lomme), Maive Silvestre (École de cirque de Lomme)

Autrice, acro-chorégraphe, composition et arrangements de la musique : Florence Caillon

PIERRE ET LE LOUP

Samedi 4 mai 18h

Salle Michel Cacheux / Marcq

Conte musical / 55 min

En famille, dès 5 ans, Tarif A : 9 € / 6 €



PÉRIPÉTIES MUSICALES !

Dans ce célèbre conte musical imaginé par Prokofiev, ici en version arrangée pour quintette à vent et percussions, on redécouvre l'histoire du jeune Pierre qui, malgré les avertissements de son grand-père, part face aux dangers du loup qui rôde en lisière de forêt pour sauver ses amis les animaux !

Sur scène, six musiciens et un comédien nous plongent avec entrain dans les péripéties du jeune garçon. On suit chaque personnage en musique : l'oiseau agile et la flûte traversière, le canard nasillard et pataud avec le hautbois, l'espiègle chat et la clarinette, le sombre et inquiétant loup au cor, et enfin le sage grand-père et le saxophone baryton.

Dans une mise en scène joyeuse et interactive, on découvre l'œuvre et l'orchestre en famille et en s'amusant !

Cie 7 à dire

D'après Serge Prokofiev, Six musiciens et un comédien

IN THE PIANO CHAMBER



Jeudi 16 mai 20h

La Barbacane

Concert / 1h10

Tarif : 5 €



ENTREZ DANS LA « CHAMBRE DU PIANO » !

Pianiste expérimental franco-cubain, Gabriel Urgell Reyes est reconnu pour ses compositions interdisciplinaires qui brisent les frontières, qui mélangent les genres. Le dynamisme audacieux de Gabriel et son éclectisme musical interculturel redéfinissent les images traditionnelles d'un musicien classique.

Pour ce nouvel opus, percussif et exalté, lyrique et introspectif, Gabriel Urgell Reyes fait dialoguer des œuvres de cultures diverses : les valse nobles et sentimentales de Maurice Ravel, les propres compositions pour piano et set électronique de Gabriel Urgell Reyes, ou encore, des pièces de la compositrice japonaise Karen Tanaka et de l'américaine Eve Beglarian.

Pour une totale immersion, les réalisations visuelles du pianiste sont projetées, décuplant ainsi l'expérience, et faisant corps avec la musique. Un spectacle électrisant !

Cette soirée sera accompagnée par les élèves du lycée Jean Monet de La Queue Lez Yvelines, qui nous partageront leurs compositions réalisées avec la complicité de Gabriel Urgell Reyes.

Avec Gabriel Urgell Reyes : piano

INFOS PRATIQUES

	Plein	Réduit	Abonné (3 spect. min)	Duo Adulte/Enfant	Partenaire
Tarif A	9 €	6 €	-	-	5 €
Tarif B	16 €	13 €	12 €	25 €	9 €
Tarif C	21 €	16 €	12 €	35 €	12 €
Tarif D	27 €	20 €	12 €	-	17 €

Le tarif réduit est accessible sur justificatif pour les - de 26 ans, les + de 60 ans, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi, les adhérents des bibliothèques et des associations culturelles (pratiques de danse, théâtre, musique) de Beynes, Garancières, La-Queue-Lez Yvelines, Marcq, Saulx-Marchais, Villiers le Mahieu et Thoiry ainsi qu'aux personnels de ces mairies, et aux groupes à partir de 8 personnes.

L'abonnement est accessible sans surcoût, dès l'achat de 3 spectacles minimum (hors tarif A et tarif spécial). Il donne également accès au tarif réduit aux séances cinéma de La Barbacane.

Le tarif **Duo Adulte/Enfant** correspond à 2 places à utiliser par un adulte et un enfant de moins de 18 ans, pour l'accès à un même spectacle.

COMMENT RÉSERVER ?

La billetterie pour tous les spectacles est ouverte dès le mardi 13 juin à 14h :

- SUR INTERNET

Paiement sécurisé en ligne depuis notre site www.labarbacane.fr

- SUR PLACE, PAR TELEPHONE OU MAIL

Du mardi au samedi de 14h à 18h

09 78 03 82 15

reservation@labarbacane.fr